



अवसर सूर्य उदय की तरह होते हैं
यदि आप ज्यादा देर प्रतीक्षा करेंगे तो
आप उन्हें गमा देंगे
- अज्ञात

बांग्लादेश चुनाव बाद तय होगी दोस्ती या दुश्मनी

बांग्लादेश में अचानक जैन-जी आंदोलन और हिंसा के बीच प्रथममंत्री शेखा हसीना अगस्त 2024 में सत्ता से हटते हुए भारत में शरण लेती हैं। इसके बाद प्रमुख सलाहकार पुनसु की अंतरिम सरकार सत्ता को बग़ावत सभाली है और फिर अंतर्राष्ट्रीय संबंधों को तोड़ने-भंगने का बख़्तर खोल देता है। सबसे प्रमुख आरोप है कि हिंसा में हिंदू मंदिरों को काँच के बरतन से ढाया गया है। सत्ता परिवर्तन के बाद भी हिंसा का दौर जारी है। इस दौरान हिंसा रुकती है और न ही हत्याएं बंद होती हैं। इसके साथ चुनाव की तारीख़ आ जाती है। बांग्लादेश में 12 फरवरी को होने वाले आम चुनाव केवल सत्ता परिवर्तन का अंतिम चरण नहीं है, बल्कि वे देश की वैचारिक दिशा, लोकतांत्रिक विधिसंनयिता और पड़ोसी देशों खासकर भारत से रिश्तों की जमीन तय करने वाले निर्णायक मोड़ साबित होंगे। कुल 300 सीटों में से 299 सीटों पर मतदान और चूल्हाई चारुचर पर जनमत संग्रह के साथ यह चुनाव कई स्तरों पर महत्वपूर्ण होने वाला है। बावजूद इसके जिस राजनीतिक माहौल में चुनाव कराए जा रहे हैं, उससे इसकी निष्पक्षता और पारदर्शिता पर पहले से ही गंभीर प्रश्न खड़े हो गए हैं। सबसे बड़ा सवाल आवासी लोका को चुनाव लड़ने की अनुमति न दिए जाने को लेकर है। यह प्रश्नमंजरी शेखा हसीना के नेतृत्व वाली यह पार्टी बांग्लादेश की राजनीति की केंद्रीय घुंटी रही है। ऐसे में उसका चुनावी मैदान से बाहर होना लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं को आत्म को कमजोर करता है। आवासी लोका के वरिष्ठ नेता और पूर्व विदेश मंत्री ससन महमूद ने चुनाव को सुधोरीजित बनाते हुए निष्पक्षता पर सवाल उठाए हैं। उनका आरोप है कि चुनावी प्रक्रिया को इस तरह से गढ़ा गया है कि एक विशेष विचारधारा को सत्ता में बग़ावत रखा जा सके। उन्होंने ऐसे चुनाव का बहिष्कार करने की अपील अंतर्राष्ट्रीय समुदाय तक से कर डाली। यहाँ कहना चलत भी नहीं होगा कि यदि निष्पक्ष का एक बड़ा दल ही चुनावी प्रक्रिया से बाहर हो, तो लोकतंत्र को विधिसंनयिता खत्म: सौंदर्य हो जाती है। बहरहाल चुनाव हो रहे हैं ऐसे में जीत-हार के दावे भी सामने आ गए हैं। चुनावी मुकामला मुख्यतः रश्मिना के नेतृत्व वाले बीपीएन गठबंधन और जमाना-ए-इस्लामी व नेशनल स्टिडीज पार्टी (एनसीपी) के 11 दलों के गठबंधन के बीच माना जा रहा है। अनुमानित वोट प्रतिशत मतदाता है, कि मुकामला कोर्ट का है। 13 वर्षी के प्रतिबंध के बाद जमाना-ए-इस्लामी का चुनावी मैदान में लड़ना एक महत्वपूर्ण घटनाक्रम है। 2008 के बाद पहली बार वह चुनाव लड़ रही है। खुद को मुख्यधारा की राजनीति में स्थापित करने के प्रयास में जमाना ने इस बार एक हिंदू उमादीधर को टिकट दिया है, हालाँकि किसी महिला को उमादीधर नहीं बनाए जाने को लेकर चर्चा बढ़ी है। यहाँ पर यह सवाल है कि महिलाओं की सुरक्षा एक बड़ा मुद्दा है, लेकिन वह नर्स समावेशी राजनीति की कसौटी पर अपना लगे हैं।

बांग्लादेश के आम चुनाव का एक बड़ा आयाम विदेश नीति भी है। जमाना-ए-इस्लामी के नेताओं ने संकेत दिए हैं कि वे सम्मान और माया के आधार पर विदेश संबंधों को पुनर्निर्माण करना चाहते हैं। पिछले 16 वर्षों की विदेश नीति को एक देश अथवा भारत केंद्रित बनाकर उसकी आलोचना की जा रही है। वीसाजा बंदवारा, सीमा पर होने वाली घटनाएँ और साक्षा नदियों के पानी का मुद्दा प्रमुख चुनावी विषय बन चुके हैं। यह स्पष्ट है कि बांग्लादेश में भारत के साथ संबंध अब निर्विवाद नहीं रहे। यदि नई सरकार भारत के प्रति अधिक कठोर रुख अपनाती है, तो द्विपक्षीय रिश्तों में तनाव और बढ़ सकता है। सुरक्षा कारण बताकर भारत द्वारा चुनाव के लिए पर्यवेक्षण न भेजना भी इसी संकेतों की ओर इशारा करता है। यह था तो समक दुरी का संकेत है या फिर आंतरिक परिस्थितियों को लेकर एक प्रकार की प्रतीक्षा की नीति। वैसे यहाँ यह नहीं भूलना चाहिए कि भारत के लिए बांग्लादेश केवल पड़ोसी देश ही नहीं है, बल्कि सामरिक, आर्थिक और सांस्कृतिक दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण साझेदार भी है। सीमा सुरक्षा, पूर्वांचल भारत की स्मरणता, आतंकवाद-रोधी सहयोग और क्षेत्रीय कर्नेलिजेटिविटी इन सभी पर बिना किसी राजनीतिक दिशा का अपना असर पड़ता है। यह बात खिचक यह भी है कि चुनावी दिशा में वैचारिक भ्रष्टाकरण बढ़ता चला रहा है। यदि कट्टरपंथी ताकतें मजबूत होती हैं, तो अल्पसंख्यकों, विशेषकर हिंदू समुदाय की सुरक्षा और सामाजिक सौहार्द पर प्रभाव पड़ सकता है। बांग्लादेश में पिछले दशक में आर्थिक प्रगति और सामाजिक सुचकांकों में उल्लेखनीय सुधार देखा गया है। बांग्लादेश की वैचारिक टकराव इस उपलब्धि को कमजोर कर सकता है। ऐसे में यह चुनाव केवल सरकार चुनने की प्रक्रिया नहीं है, बल्कि यह बांग्लादेश के लोकतांत्रिक चरित्र, मान्यनिष्ठताएँ और क्षेत्रीय संतुलन की परीक्षा है। नई सरकार यह तय करेगी कि देश सहयोग और संपाद की राह पर चलना या टकराव और अधिवास की ओर मुड़ना। भारत और बांग्लादेश के संबंध द्विपक्षीय, भूगोल और साक्षा संबंधों से जुड़े हैं। उमादीधर यहाँ की चोती चाहिए कि दवा में जो भी सत्ता में आए, वह राष्ट्रीय दिशा की रक्षा करते हुए क्षेत्रीय शांति और सहयोग को प्राथमिकता देंगे। क्योंकि अंततः हिंस्र, समावेशी और संतुलित बांग्लादेश ही पूरे दक्षिण एशिया के हित में है।

*परीक्षा का डर नहीं, आत्मविश्वास का उत्सव जब अपेक्षाओं का बोझ उतरे, तब सीखने की उड़ान शुरू हो

पररती-मार्ग का नाम आते ही परी का माहौल बदलने लगता है। वही कर्म, वही मेज, वही किताबें, लेकिन हवा में एक अलग-अलग तनाव चलता है। रात भर जलती लैंप, कभी या चाय के कप, आवाज़ में नींद और मन में आशाएं वह दृश्य आज अलग-अलग नहीं है। परीक्षा अब केवल ज्ञान की परख नहीं रह गई है, वह चर्चे के मन के लिए एक कसौटी बन चुकी है। जैसे ही तारीखें नजदीक आती हैं, कई बच्चों के पैरों में कंपन, दिल की धड़कन तेज होना और अपेक्षाओं की उड़ान तो जैसे सवाल मन पर हावी हो जाते हैं। डर भी-अपेक्षाओं का एक लोहा है और पढ़ा हुआ ज्ञान भी धुंधला पड़ने लगता है। असल समस्या परीक्षा नहीं है, समस्या वह माहौल है जो परीक्षा के इर्द-गिर्द छाड़ कर दिया गया है। जब परीक्षा की जोकन-मार्ग का सवाल का दिया जाता है, तब बच्चा सवाल हल करने से ज्यादा अपने भावों को लेकर डरने लगता है। माता-पिता की उम्मीदें, समाज की तुलना और स्कूल का अंक-केंद्रित चर्चा मिलकर बच्चों के कंधों पर ऐसा बोझ डाल देते हैं, जिसे उठाना हर किसी के बस की बात नहीं होती। परिणाम यह होता है

कि परीक्षा ज्ञान का उत्सव बनने के बजाय भय का कारण बन जाती है। मनोरंजक विषयों और शिक्षा मनोवैज्ञानिक मानते हैं कि अत्यधिक दबाव में शरीर में तनाव उत्पन्न हो जाता है। इससे नौद प्रभावित होते हैं, भूख कम हो जाती है और ध्यान भटकने लगता है। बच्चा जिनसे ज्यादा डरता है, उनसे ही ज्यादा उत्प्रेरित गिरने को आशांका बढ़ती जाती है। यह एक दुष्पर्याय है जो प्रदर्शन कमजोर, और कमजोर प्रदर्शन से डर और गैर। ऐसे में सबसे बड़ी सलाह यह है कि इस डर को कैसे तोड़ें जाएं। डर तोड़ने की कुतूहला सोच बदलने से होती है। बच्चे को यह महसूस करना जरूरी है कि परीक्षा उसको बर्बाद करने का एक पड़ाव है, पूरी पहचान नहीं। जब बच्चा यह समझ लेता है कि एक पेशा उसका भविष्य तय नहीं करता, जब उसके भीतर छुपे आत्मविश्वास और-और जागृत होते हैं। पढ़ाई का मकसद नंबर जुटाना नहीं, समझ विकसित करना है यह बात अगर घर और स्कूल दोनों जगह दोहराई जाए, तो आधा डर अपने आप कम हो जाता है।

बच्चों के लिए सबसे पहला और असरदार उपाय है दितयकों को

संतुलित करना। लगातार घंटों पढ़ने से दिमाग थक जाता है और डर बढ़ता है। छोटे-छोटे अंतराल में पढ़ाई करने से न सिर्फ जलनदार होता है, बल्कि मन भी हल्का रहता है। परीक्षा नींद लेना कोई बिगड़ान नहीं, बल्कि जरूरत है। सास से आंखें बंद की नींद दिमाग को तरोताजा रखती है और परीक्षा के समय बग़ावत काम करती है। हल्की शारीरिक गतिविधि जैसे ट्रेलिंग, स्ट्रेचिंग या योग, शरीर में सकारात्मक रखण छोड़ती है जो तनाव को कम से रखते हैं।

डर अक्सर अविश्वास में पैदा होता है। अगर सवाल नहीं आया तो, अगर भूल गया तो? जैसे विचार मन को जकड़ लेते हैं। ऐसे में बच्चों को यह सिखाना जरूरी है कि वे अपने डर को नाम दें और उससे बात करें। जब डर को मन में दबाते के बजाय स्वीकार किया जाता है, तो उसकी तीव्रता कम होने लगती है। मायों संस लेते कि सलत तनावों, परीक्षा से पहले कुछ मिनिट आंखें बंद कर खुद को शांत करवा, मन को संतुलन में लाने में मदद करता है।

अभिभावकों को भूमिका बताना निर्णायक है। बच्चे जिसका परीक्षा में डरते हैं, उनका डर वे माता-पिता की प्रतिक्रिया से भी डरते हैं। अगर डर बनावटी का और अंधेरी पर हो, तो बच्चा खुद को मर्यादा समझने लगता है। तुलना बच्चों का आत्मविश्वास सबसे तेजी से तोड़ती है। जब किसी और के बच्चे को सफलता को आदर्श बनाकर पेश किया जाता है, तो संतुलन सवाल होता है तुम कैसे हो, कैसे परीक्षा हो। दरखेन उलट, अगर माता-पिता बच्चे की मेहनत को मानते हैं, उनकी कोशिशों को महसूस करें और असफलता की स्थिति में भी साथ खड़े हों, तो बच्चा डर के बजाय परीक्षा के बच्चे परीक्षा का सामना करता है।

सुनना भी एक बड़ी दवा है। कई बार बच्चे समाधान नहीं, सिर्फ सवाल चाहते हैं। जब वे अपनी बग़ावत, बकाना या उलझा सवाल करते हैं और खाने वाला थिना टोकते, बिना उत्तर दिए उनकी बात सुन लेते हैं, तो मन का बोझ हल्का हो जाता है। घर का माहौल अगर सुनिश्चित हो, जहाँ गलती पर डाँट नहीं बल्कि बातचीत हो, तो परीक्षा का डर दरबान पर हो दम तोड़ देता है। शिक्षकों के कंधों पर भी बोझ कमोडो है। अगर कंधों में लगातार यह एहसास दिवावा जाए कि टेस्ट सीखने की प्रक्रिया का हिस्सा है, अंतिम फलता नहीं, तो बच्चों का नर्वसनेस दूरलत सगता है। अंक के साथ-साथ प्रयास, रचनात्मकता और समझ की सराहना की जाए, तो छात्र खुद को सिरिफ नंबरों में सीमित नहीं मानें। कक्षा शुरू होने से पहले कुछ का प्या प्याय या शांत बैठना, बच्चों की एकाग्रता बढ़ता है और मन को नियंत्रित करता है। शिक्षक अगर डर के बजाय परीक्षा की भावांशें, तो उनका असर गहरा और स्थायी होता है। दुनिया के कई देशों ने यह समझ लिया है कि अत्यधिक प्रतियोगिता बच्चों को मजबूत नहीं, कमजोर बनाती है। महारोग, कोलरा और जीवित-उद्वेग पर आधारित शिक्षा मोडल यह दिखाते हैं कि जब परीक्षा का दबाव कम हो, तो बच्चे को खुशी मिलती है। भारत में भी हाल के वर्षों में यह बात स्पष्ट हुई है कि शिक्षा का लक्ष्य केवल रैंक नहीं, बल्कि संतुलित और स्वस्थ व्यक्तित्व होना चाहिए। न्यायवादी दृष्टि यह स्वीकार कर चुकी है कि लगातार मानसिक दबाव बच्चों के लिए नुकसानदेह है।

माँ बाप की सेवा करना हरेक पुत्र का दायित्व है

माँ बाप की सेवा करना हरेक पुत्र का दायित्व है। जो आपके पुरा को उज्जवल करती है गुरु गुरुद्वारा सिद्धि की के दो सबसे छोटे बेटे, सावित्राका ज्योवर सिंह जी और सावित्राका पुत्र सिंह जी। जो दारो सिद्धि गुरु थे उन्हें 26 दिसंबर, 1704 को सारिह (आका फलेगुड साहिब, पंजाब) में जन्मदली अपना धर्म छोड़ने से इनकार करते पर ज़िंदगी भर ही तुलना दिया गया और वे शहीद हो गए। खोजी खान ने धर्म परिवर्तन की पूरी कोशिश को प्रलोभन दिया और यहाँ तक कहा की बड़े होने पर सुन्दर सुन्दर बेगम मिलेंगे लेकिन जो माता पिता का संस्कार था वो सम्भारने नहीं मरना पसंद किया और शहीद हो गए अतः अगर बच्चे माता पिता को इनमें बचो करते हैं बर्बादी उन्हें लगता है मेरी भाग्य या यही बहुत सुन्दर है वो जो कहेंगे वो ठीक लोग और रात में सोने का एक अलग भजा होगा सब कुछ होगा लेकिन आज डाकटल में बुरी तरह से फंसे हो और दुनिया में ज़िन्दगीया मार को भी चीज होती है और पल्ले प्रेम में रहना ठीक है लेकिन माता और पिता का सेवा करना भी उसी है क्योंकि वह पालन पोषण प्रदण्ड गिराया तो वो पूरा बचो जाते हो तो फिर कुमार से नहीं तो आप पकड़ रखो की कहें पढ़ें और वह कर भी आपस में टकराव देखने को मिलता है बच्चे को अपना देखना है यह आपका घर जले या छेद पड़े बिचुरी से परेशान हो अपना पानी प्रेम में न डुबो की कृपा अमान में जानो तो सहायता अपने अधीन को देना कर हो निरर्थक लो हो सकता है भावनाय मन जेल नवसल मिले लेकिन ओगे का भविष्य अच्छे होना माता पिता की पुत्रा देगी संस्कार अच्छे होना चाहिए सोचो अग्रण कुमार से वो दुनिया से चला तो लेकिन हठिलता हठिलता बन्ध दिए आप बाल बलिदान दियस तो मानो है लेकिन

सीखने क्या है गुरु गुरुद्वारा सिंह के दो मतसुम बच्चे जब अपनी कुरानी हि होगी तो अपने छोटे से बच्चे से तब सीखा आप पकड़ भी अन्यसे भी भी कहीं खराब तो क्योंकि आपकी मासिकता मालत तब होती है जब पानी प्रेम में डुबने लगे कर अंदर से रहते हो और माता पिता को अपने छोड़ कर पस बहने की कोशिश करते हो पिछले पुत्र अग्रण कुमार को याद करो जिसने अपने माता पिता को टोकद्वी में लेकर तीर्थ स्नान पर ले गए और लाली से पापी लाने के ठीक में राजा दरस्थ के हाथी सिंकार हो गया लेकिन माता पिता का पुत्र के प्रति प्रेम इनका था की उन्होंने राजा दरस्थ को हो श्राप दे दिया और उनके पुत्र भावनाय राम को 14 वर्ष का नवसल मिला और उनके विवेग में उन्होंने भी वहीं छोड़ सी और सीखना से राजा इस बात को मानना राम भी जानते हो लेकिन राजा सिंहलान छोड़ कर अपने वचन को निष्ठाया राजा दरस्थ आप समय यदि अमाने पानी कहेके के नवसल मने न पकते तो जयद भावनाय राम को नवसल न मिलता और राजलिकता होता लेकिन विधि का विधान और दाल सफाई ड हुआ ऐ की पिछले पुत्र अग्रण कुमार एक जिन्दी आज भी दाल-पिछले की लिहा जताता है। इतिहास में मातृभक्ति और पितृभक्ति के लिए अग्रण कुमार का नाम अमर है। हिन्दू धर्म में अग्रण कुमार में अग्रण कुमार यह उल्लेख है। सबसे खास बात यह है कि वे यहाँ अग्रण कुमार हैं जिसके माता-पिता के श्राप के कारण राजा पुत्र विवेग में राजा दरस्थ को मार डाला है। अग्रण कुमार की कथा अग्रण कुमार को कथा पाली करे अग्रण कुमार के माता-पिता अग्रण अपने माता-पिता से अनुलुनीय प्रेम करते थे। इनके माता-पिता ने इतनी ही इतनी ही उनकी अग्रण कृपाकर सेवा करते थे।

आध्यात्मिक आकाश का प्रकाश



चिंतन प्रन (Chintan Pran) is a spiritual and philosophical concept. It refers to the process of deep reflection and contemplation, often used in the context of yoga and meditation. The text describes it as a path to self-discovery and enlightenment, emphasizing the importance of inner peace and mental clarity. It mentions that this practice helps in understanding the true nature of the self and the universe, leading to a state of harmony and bliss. The text also highlights the role of a guru or teacher in guiding the student through this journey.

आज का राशिफल

आज का राशिफल (Today's Horoscope) provides insights into the daily life, health, and relationships of individuals based on their zodiac sign. The text lists the signs and their corresponding fortunes for the day. It includes advice on how to handle challenges and make the most of the opportunities available. The signs mentioned are Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, and Pisces. Each sign's description covers various aspects of life, from career and finance to love and family.

गुरुवार 12 फरवरी 2026, रविवार 13 फरवरी 2026, बुधवार 15 फरवरी 2026, शनिवार 17 फरवरी 2026, सोमवार 19 फरवरी 2026, मंगलवार 20 फरवरी 2026, बुधवार 21 फरवरी 2026, शनिवार 23 फरवरी 2026, सोमवार 25 फरवरी 2026, मंगलवार 26 फरवरी 2026, बुधवार 27 फरवरी 2026, शनिवार 29 फरवरी 2026, सोमवार 31 फरवरी 2026

गुरुवार 12 फरवरी 2026, रविवार 13 फरवरी 2026, बुधवार 15 फरवरी 2026, शनिवार 17 फरवरी 2026, सोमवार 19 फरवरी 2026, मंगलवार 20 फरवरी 2026, बुधवार 21 फरवरी 2026, शनिवार 23 फरवरी 2026, सोमवार 25 फरवरी 2026, मंगलवार 26 फरवरी 2026, बुधवार 27 फरवरी 2026, शनिवार 29 फरवरी 2026, सोमवार 31 फरवरी 2026. This section provides a daily horoscope for the month of February 2026, covering all the days from Thursday to Sunday. Each day's entry includes a brief overview of the day's energy and specific advice for different zodiac signs.

धर्म, समाज और राष्ट्र की चेतना जमाने वाले स्वामी दयानंद

स्वामी दयानंद सरस्वती जयंती

आज समाज के संस्थापक के रूप में पंचदश महीने स्वामी दयानंद सरस्वती का जन्म मुजरात के ठंका में 12 फरवरी 1824 को हुआ था और 12 फरवरी को उनकी बर्षती मनाई जाएगी। स्वामी दयानंद ऐसे देशभक्त, समाज सुधारक, मार्गदर्शक और आधुनिक भारत के महान चिंतक थे, जिन्होंने न केवल ब्रिटिश सत्ता से जमकर लोहा लिया बल्कि अपने कर्णों से समाज को नई दिशा और उकांओं की प्रदान की। 1857 की क्रांति में उनका अमूल्य योगदान था। स्वामी दयानंद का बचपन बहुत अच्छा बीता लेकिन अपने जमाने में यह एक पटना में उन्हें इस तरह प्रभावित किया कि वे 21 वर्ष की आयु में ही अपना घर बग़ाड़कर आध्यात्मिक एवं धार्मिक साध को तलाश में निकल पड़े और एक सच्चा साधु बने। जीवन में ज्ञान की तलाश में वे स्वामी विद्यानंद से मिले, जिन्हें अपना गुरु मानकर उन्होंने यशुरा में वैदिक तथा योग शास्त्रों के साथ ज्ञान की प्रगति की। 1845 से 1869 तक कुल 25 वर्षों की अपनी वैराग्य यात्रा में उन्होंने कई प्रकार के दैहिक क्रियाकलापों के बीच विचार प्रसार के योगों का एक विशाल कालापीन किया।



में अनेक लोगों के लिए मार्गदर्शक साबित हो रही है। वेदों को सर्वोच्च मानने वाले स्वामी दयानंद ने वेदों का प्रमाण देते हुए हिन्दू समाज में फैली कुरीतियों और अधिवासों का उद्धार विधि किया। जातिवाद, बाल विवाह, सती प्रथा जैसे समाज में फैली कुरीतियों को दूर करने में उनका योगदान उल्लेखनीय है, इसलिए उन्हें पन्नासवीं बौद्धायु भी कहा जाता है। दलित उद्धार तथा स्त्रियों की शिक्षा के लिए भी उन्होंने कई आंदोलन किए। हिन्दू धर्म के अलावा इस्लाम तथा ईसाई धर्म में फैली बुराईयों और अधिवासों का भी उन्होंने बौद्धायु उद्धार किया। उन्होंने अपना पूरा जीवन मानव कल्याण, धार्मिक कुरीतियों की रोकथाम तथा लैंगिक एकता के प्रति समर्पित कर दिया। वे आध्यात्मिक शिक्षा के संदीपाक बने।

स्वामी दयानंद ने अपने समाज को स्वल्पान्तर प्रभाव के निर्यात में मुझे पड़ाव के दिन 10 अप्रैल 1875 को की थी, जिसकी स्मरण का मुल्य अद्वय शारीरिक, आध्यात्मिक

का सर्वोच्च मानने वाले स्वामी दयानंद ने वेदों का प्रमाण देते हुए हिन्दू समाज में फैली कुरीतियों और अधिवासों का उद्धार विधि किया। जातिवाद, बाल विवाह, सती प्रथा जैसे समाज में फैली कुरीतियों को दूर करने में उनका योगदान उल्लेखनीय है, इसलिए उन्हें पन्नासवीं बौद्धायु भी कहा जाता है। दलित उद्धार तथा स्त्रियों की शिक्षा के लिए भी उन्होंने कई आंदोलन किए। हिन्दू धर्म के अलावा इस्लाम तथा ईसाई धर्म में फैली बुराईयों और अधिवासों का भी उन्होंने बौद्धायु उद्धार किया। उन्होंने अपना पूरा जीवन मानव कल्याण, धार्मिक कुरीतियों की रोकथाम तथा लैंगिक एकता के प्रति समर्पित कर दिया। वे आध्यात्मिक शिक्षा के संदीपाक बने।

दिया जाएगा। इससे पहले मंत्रालय ने व्यापारियों को पकिस्तान से जुड़े व्यापारिक लेनदेन और दस्तावेजों को खत्म करने के लिए 19 दिनों का समय दिया था।

कता द फिलेजो ने कहा कि ये पकिस्तान और दुनिया के बीच राजनैतिक तनाव का प्रहल है। पकिस्तानी सरकार बलों और तालिबान लड़कों के बीच लगातार झड़पें हो रही हैं। तिस्तब से ही अफगानिस्तान और पकिस्तान के बीच मुख्य द्विपक्ष हट कर बॉर्डर इलाक़े में ज़्यादा बढ़ गई है। तालिबान के डिप्टी पीएम अब्दुल यूनिस बाराद ने पहले ही व्यापारियों से पकिस्तान के साथ व्यापार निलंबित करने और

वैकल्पिक गतिवायों की पहचान करने का आग्रह किया है। पकिस्तान पर यह प्रतिबंध अफगानिस्तान के लिए एक बड़ा जोरिम है। तिस्तब ने कहा कि 70 फीसदी से ज़्यादा दवायें पकिस्तान से आती हैं।

अबुलुल और होरात जैने शर्ह में लब्दाओं की भारी बिक्रत हो रही है और बीमारी असमन छ रही है। इन कमी को पूरा करने के लिए तालिबान के अधिकारी पिछले महीने भारत, ईरान और तुर्की के दौर पर गए थे। तिस्तब अव पकिस्तान के बजाय ईरान, तुर्की और भारत जैसे भरोसेमंद देशों से फार्मास्यूटिकल आयात के लिए नए रास्ते खोलना चाहते हैं।

मेरे पिता असली नाग थे, तो क्या मैं भी नागिन हूँ? एकटा कपूर



मुंबई। ममूट टीवी और फिल्म प्रोड्यूसर एकता कपूर ने अपने पिता जितेंद्र के बारे में मजेदार पोस्टर लिखा है। सोशल मीडिया पर जितेंद्र को फिल्म नागिन का चीड़ोका बना कर एकटा ने खुलासा किया कि अगर उनके पिता नाग हैं तो क्या एकटा भी नागिन है। दरअसल, एकता ने जितेंद्र को फिल्म नागिन का माना तब से रंग रंग धार में का चीड़ोका बनाया है। इसमें जितेंद्र अभिनेत्री रीना रॉय के साथ खंड कर रहे हैं।

एकता ने पोस्टर कर लिखा, मेरे पिता असली नाग (इच्छाधारी) थे, तो क्या इसका मतलब है कि मैं भी नागिन हूँ? 1976 को फिल्म नागिन में जितेंद्र ने एक अहम भूमिका निभाई थी, जो इच्छाधारी नाग-नागिन की कहानी पर आधारित थी। रॉय ने रंग रंग धार में भी बना कर तो उसे लता मंगेशकर और मोहम्मद कपूर ने अपने सुरों से सजाया है और चर्मा मलिक ने इसके लिरिकस लिखे हैं, जबकि लक्ष्मीकांत प्यारेलाल ने इसका संगीत तैयार किया है।

साल 1976 में रिलीज हुई लोकप्रिय फिल्म नागिन में जितेंद्र ने मुख्य भूमिका (नाग के रूप में) निभाई थी, और रीना रॉय इच्छाधारी नागिन बनी थी। राज कुमार कोहली द्वारा निर्देशित यह फिल्म अपने समय की सबसे बड़ी मल्टी-स्टार फिल्मों में से एक थी, जिसमें सुनील दत्त, रेखा, मुनामुना, फिरोज खान और संजय दत्त जैसे कलाकार भी शामिल थे। फिल्म की कहानी एक इच्छाधारी नागिन की थी, जो अपने प्रेमी (जितेंद्र) को हत्या का बदला लेने के लिए शिकारियों के समूह को एक-एक करके मारती है। एकटा कपूर नागिन फैंडबैज की निर्माता के रूप में भी जानी जाती हैं। उन्होंने नागिन सीरीज के कई सीजन प्रोड्यूस किए हैं, जो टेलीविजन पर काफी लोकप्रिय हुए। इन दिनों नागिन 7 टीवी पर प्रसारित हो रहा है, जिसमें अभिनेत्री श्वेता चौधरी मुख्य भूमिका में नजर आ रही हैं।

घूसखोर पंडितसे पहले भी कई फिल्मों के बदलने पड़े हैं टाइटल

मुंबई। बॉलीवुड अभिनेता मनोज बासपेयी स्टार अभिनय फिल्म च्यूसखोर पंडित पर अपने नाम के चलते विरोध के केंद्र में आ गए हैं। इस फिल्म के शीर्षक को लेकर विवाद गरमा गया है। नीचे पांच टाइटल दिए हैं फिल्म की कहानी एक घुस खोर पंडित पर आधारित है, जिसे लोग च्यूसखोर पंडित के नाम से जानते हैं।

मजेदार पोस्टर के जरिए दिवंगल ने जीता फैस का दिल



बॉलीवुड अभिनेत्री एवं लेखिका दिवंगल खन्ना ने इंस्टाग्राम पर हल्की-फुल्की और मजेदार पोस्टर के जरिए फिर से फैस का दिल जी लिया। एक्ट्रेस ने अपनी कुछ तस्वीरें साझा कीं, जिनमें वे आइसक्रीम का मजा लेती दिखाई दे रही हैं। दिवंगल ने इस पोस्टर के साथ मिठाई प्रेमियों के लिए मजाकिया अंदाज में तीन चबूतरा नियम भी लिखे।



इसी नाम को लेकर सोशल मीडिया और कई संगठनों ने आपत्ति जताई है। उनका कहना है कि शीर्षक किसी विशेष जाति को निशाना बनाता है, इसलिए इसे बदलना चाहिए। यह कोई पहला मौका नहीं है जब किसी फिल्म के नाम या थीम को लेकर इतना विवाद उठ खड़ा हुआ है। बॉलीवुड में कई बड़ी फिल्मों को विरोध, कानूनी नोटिस और सेंसरशिप की भागी के चलते अपना टाइटल बदलना पड़ा है। हाल के वर्षों में ऐसे कई उदाहरण सामने आए हैं। साल 2023 में रिलीज हुई कॉरिंथ आर्चन और फिनारा आडवाणी स्टारर फिल्म च्यूसखोर की कथा का मूल नाम च्यूसखोरनाम की कथा था।

धर्मिक भावनाएं आहत होने के आरोप लगाने के बाद मेकर्स ने नाम बदलना पड़ा। इसी तरह 2020 में अक्षय कुमार की फिल्म लक्ष्मी बायबू

उन्होंने लिखा, चूल्हों के शीक के तीन नियम- पहला, मिठाई हमेशा बाँटनी है। दूसरा, बांटने का नाटक करना जरूरी है, भले हो मन में जरा भी इश्टा न हो। तीसरा, बातचीत का सही तरीका है नकली मुँहा दिखाना। इन दिवंगल ने आगे मजाक में कहा कि अगर इन नियमों का पालन करेंगे, तो मजेदार तस्वीरें भी मिलेंगी और मिठाई भी पूरी आपकी ही रहेगी। उन्होंने पोस्ट के अंत में फैस को मजेदार चुनौती देते हुए पूछा, चूल्हों के जरिए, आपको टेबल पर इस जंग में सबसे पहले जीत होगी? नीचे उसे टी।ए. कर दें। इन दिवंगल ने इस बार भी फैस का दिल जीतकर प्रतिक्रिया दे रहे हैं और पोस्टर इंटरनेट पर तेजी से वायरल हो रहा है।

दिवंगल खन्ना बॉलीवुड की लोकप्रिय स्टारफिड रही हैं और उन्होंने 1995 में फिल्म च्यूसखोर से अपने अभिनय करियर की शुरुआत की थी। कुछ वर्षों तक फिल्मों में काम करने के बाद उन्होंने 2001 में अभिनेता अक्षय कुमार से शादी कर ली और उसके बाद अभिनय से दूरी घा ली। उन्होंने वीर लोखंडा और इंटरिएर डिजाइनर अपनी नई पहचान मजबूत की और आज वे एक सफल लेखक और डिजाइनर के रूप में जानी जाती हैं। हाल ही में दिवंगल ने काबोल के साथ टी.ए. कर दिए काबोल एंड दिवंगल को देखे किना था। इस पोस्ट में दोनों ने सेलैब्रिटीज को बुलाकर उनके करियर, जीवन और इंस्टाग्राम के अनुभवों पर दिलचस्प बातचीत की। यह को फिलहाल प्रेम यूथियो पर स्ट्रीम हो रहा है और दर्शकों द्वारा सराहा भी जा रहा है।

को भी केवल च्यूसखोर करण पड़ा, जब देवी लक्ष्मी के नाम के साथ च्यूसखोर शब्द जोड़ने पर आपत्ति जताई गई और राजनीतिक विवाद शुरू हो गया। अक्षय देवगन को फिल्म च्यूसखोर में रोहित शर्मा ने आलूदा नही रहीं। इसमें अक्षय का किटार विरुद्ध से प्रेरित था, लेकिन देवता का मजाक दिखाने के आरोप में विरोध चला तो टीम ने नाम बदलकर किटार को केवल च्यूसखोर कर दिया। इस तरह सतमान खान प्रोड्यूसर फिल्म च्यूसखोर को भी नगराज से मिलते-जुलते नाम पर उठे विवाद के बाद च्यूसखोर करण पड़ा। सचय लोला भंडारी की चर्चित फिल्म च्यूसखोर 2018 में उस विरोध के बाद च्यूसखोर बनकर रिलीज हुई। करणी सेना ने एंटीलैसिक तथ्यों से डेफेंडर और रानी पद्मावी के चर्च के गलत विवरण का आरोप लगाया था। नाम बदलने के साथ कुछ दर्शकों को भी हटाया गया। भंडारी की ही एक और फिल्म च्यूसखोर को भी मूल नाम पर विरोध झेलना पड़ा, जिसके बाद इसे च्यूसखोर की रासलीला रासलीला के नाम से दर्शकों तक पहुंचाया गया।

मलेशिया में प्रधानमंत्री मोदी की चिंता?

मलेशिया में प्रधानमंत्री मोदी ने आतंकवाद पर दौरा मायेंड नहीं चलेगा। भारत और मलेशिया ने आतंकवाद के खिलाफ मिलकर लड़ने लड़ने का फैसला किया है। मोदी प्रधानमंत्री मोदी ने मलेशिया में मलेशिया को लेकर कहा मलेशिया और पूर्ण सहित एशिया के देशों में बड़ी संख्या में तमिल रहते हैं। उनमें प्रति मोदी ने प्रेम प्रदर्शन किया। प्रधानमंत्री जाते जाते हैं,हाल कोई ना कोई चुनौती रणनीति की पूरा करके आते हैं। अगले कुछ महीनों में तमिल ब्रह्मचर्य विधानसभा के चुनाव हैं। विदेश में बसे मलेशियों के प्रति उन्होंने तमिल भाषा के प्रति प्रेम प्रदर्शन कर सांभलना चुनवा की विस्तार विस्तार दी है।

दैनिक पंचांग	
12 फरवरी 2026 को सुविचार के समय की यह स्थिति	
सूर्योदय 06:41 बजे	सूर्यास्त 18:41 बजे
चंद्रोदय 08:51 बजे	चंद्रास्त 01:15 बजे
शुक्रोदय 09:51 बजे	शुक्रास्त 02:15 बजे
गुरुोदय 10:51 बजे	गुरुरास्त 03:15 बजे
शनिोदय 11:51 बजे	शनिरास्त 04:15 बजे
रविवोदय 12:51 बजे	रविरास्त 05:15 बजे
मङ्गलोदय 13:51 बजे	मङ्गलरास्त 06:15 बजे
बुधोदय 14:51 बजे	बुधरास्त 07:15 बजे
शुक्रोदय 15:51 बजे	शुक्ररास्त 08:15 बजे
गुरुोदय 16:51 बजे	गुरुरास्त 09:15 बजे
शनिोदय 17:51 बजे	शनिरास्त 10:15 बजे
रविवोदय 18:51 बजे	रविरास्त 11:15 बजे
मङ्गलोदय 19:51 बजे	मङ्गलरास्त 12:15 बजे
बुधोदय 20:51 बजे	बुधरास्त 13:15 बजे
शुक्रोदय 21:51 बजे	शुक्ररास्त 14:15 बजे
गुरुोदय 22:51 बजे	गुरुरास्त 15:15 बजे
शनिोदय 23:51 बजे	शनिरास्त 16:15 बजे
रविवोदय 24:51 बजे	रविरास्त 17:15 बजे
मङ्गलोदय 25:51 बजे	मङ्गलरास्त 18:15 बजे
बुधोदय 26:51 बजे	बुधरास्त 19:15 बजे
शुक्रोदय 27:51 बजे	शुक्ररास्त 20:15 बजे
गुरुोदय 28:51 बजे	गुरुरास्त 21:15 बजे
शनिोदय 29:51 बजे	शनिरास्त 22:15 बजे
रविवोदय 30:51 बजे	रविरास्त 23:15 बजे
मङ्गलोदय 31:51 बजे	मङ्गलरास्त 24:15 बजे
बुधोदय 32:51 बजे	बुधरास्त 25:15 बजे
शुक्रोदय 33:51 बजे	शुक्ररास्त 26:15 बजे
गुरुोदय 34:51 बजे	गुरुरास्त 27:15 बजे
शनिोदय 35:51 बजे	शनिरास्त 28:15 बजे
रविवोदय 36:51 बजे	रविरास्त 29:15 बजे
मङ्गलोदय 37:51 बजे	मङ्गलरास्त 30:15 बजे
बुधोदय 38:51 बजे	बुधरास्त 31:15 बजे
शुक्रोदय 39:51 बजे	शुक्ररास्त 32:15 बजे
गुरुोदय 40:51 बजे	गुरुरास्त 33:15 बजे
शनिोदय 41:51 बजे	शनिरास्त 34:15 बजे
रविवोदय 42:51 बजे	रविरास्त 35:15 बजे
मङ्गलोदय 43:51 बजे	मङ्गलरास्त 36:15 बजे
बुधोदय 44:51 बजे	बुधरास्त 37:15 बजे
शुक्रोदय 45:51 बजे	शुक्ररास्त 38:15 बजे
गुरुोदय 46:51 बजे	गुरुरास्त 39:15 बजे
शनिोदय 47:51 बजे	शनिरास्त 40:15 बजे
रविवोदय 48:51 बजे	रविरास्त 41:15 बजे
मङ्गलोदय 49:51 बजे	मङ्गलरास्त 42:15 बजे
बुधोदय 50:51 बजे	बुधरास्त 43:15 बजे
शुक्रोदय 51:51 बजे	शुक्ररास्त 44:15 बजे
गुरुोदय 52:51 बजे	गुरुरास्त 45:15 बजे
शनिोदय 53:51 बजे	शनिरास्त 46:15 बजे
रविवोदय 54:51 बजे	रविरास्त 47:15 बजे
मङ्गलोदय 55:51 बजे	मङ्गलरास्त 48:15 बजे
बुधोदय 56:51 बजे	बुधरास्त 49:15 बजे
शुक्रोदय 57:51 बजे	शुक्ररास्त 50:15 बजे
गुरुोदय 58:51 बजे	गुरुरास्त 51:15 बजे
शनिोदय 59:51 बजे	शनिरास्त 52:15 बजे
रविवोदय 60:51 बजे	रविरास्त 53:15 बजे
मङ्गलोदय 61:51 बजे	मङ्गलरास्त 54:15 बजे
बुधोदय 62:51 बजे	बुधरास्त 55:15 बजे
शुक्रोदय 63:51 बजे	शुक्ररास्त 56:15 बजे
गुरुोदय 64:51 बजे	गुरुरास्त 57:15 बजे
शनिोदय 65:51 बजे	शनिरास्त 58:15 बजे
रविवोदय 66:51 बजे	रविरास्त 59:15 बजे
मङ्गलोदय 67:51 बजे	मङ्गलरास्त 60:15 बजे
बुधोदय 68:51 बजे	बुधरास्त 61:15 बजे
शुक्रोदय 69:51 बजे	शुक्ररास्त 62:15 बजे
गुरुोदय 70:51 बजे	गुरुरास्त 63:15 बजे
शनिोदय 71:51 बजे	शनिरास्त 64:15 बजे
रविवोदय 72:51 बजे	रविरास्त 65:15 बजे
मङ्गलोदय 73:51 बजे	मङ्गलरास्त 66:15 बजे
बुधोदय 74:51 बजे	बुधरास्त 67:15 बजे
शुक्रोदय 75:51 बजे	शुक्ररास्त 68:15 बजे
गुरुोदय 76:51 बजे	गुरुरास्त 69:15 बजे
शनिोदय 77:51 बजे	शनिरास्त 70:15 बजे
रविवोदय 78:51 बजे	रविरास्त 71:15 बजे
मङ्गलोदय 79:51 बजे	मङ्गलरास्त 72:15 बजे
बुधोदय 80:51 बजे	बुधरास्त 73:15 बजे
शुक्रोदय 81:51 बजे	शुक्ररास्त 74:15 बजे
गुरुोदय 82:51 बजे	गुरुरास्त 75:15 बजे
शनिोदय 83:51 बजे	शनिरास्त 76:15 बजे
रविवोदय 84:51 बजे	रविरास्त 77:15 बजे
मङ्गलोदय 85:51 बजे	मङ्गलरास्त 78:15 बजे
बुधोदय 86:51 बजे	बुधरास्त 79:15 बजे
शुक्रोदय 87:51 बजे	शुक्ररास्त 80:15 बजे
गुरुोदय 88:51 बजे	गुरुरास्त 81:15 बजे
शनिोदय 89:51 बजे	शनिरास्त 82:15 बजे
रविवोदय 90:51 बजे	रविरास्त 83:15 बजे
मङ्गलोदय 91:51 बजे	मङ्गलरास्त 84:15 बजे
बुधोदय 92:51 बजे	बुधरास्त 85:15 बजे
शुक्रोदय 93:51 बजे	शुक्ररास्त 86:15 बजे
गुरुोदय 94:51 बजे	गुरुरास्त 87:15 बजे
शनिोदय 95:51 बजे	शनिरास्त 88:15 बजे
रविवोदय 96:51 बजे	रविरास्त 89:15 बजे
मङ्गलोदय 97:51 बजे	मङ्गलरास्त 90:15 बजे
बुधोदय 98:51 बजे	बुधरास्त 91:15 बजे
शुक्रोदय 99:51 बजे	शुक्ररास्त 92:15 बजे
गुरुोदय 100:51 बजे	गुरुरास्त 93:15 बजे
शनिोदय 101:51 बजे	शनिरास्त 94:15 बजे
रविवोदय 102:51 बजे	रविरास्त 95:15 बजे
मङ्गलोदय 103:51 बजे	मङ्गलरास्त 96:15 बजे
बुधोदय 104:51 बजे	बुधरास्त 97:15 बजे
शुक्रोदय 105:51 बजे	शुक्ररास्त 98:15 बजे
गुरुोदय 106:51 बजे	गुरुरास्त 99:15 बजे
शनिोदय 107:51 बजे	शनिरास्त 100:15 बजे
रविवोदय 108:51 बजे	रविरास्त 101:15 बजे
मङ्गलोदय 109:51 बजे	मङ्गलरास्त 102:15 बजे
बुधोदय 110:51 बजे	बुधरास्त 103:15 बजे
शुक्रोदय 111:51 बजे	शुक्ररास्त 104:15 बजे
गुरुोदय 112:51 बजे	गुरुरास्त 105:15 बजे
शनिोदय 113:51 बजे	शनिरास्त 106:15 बजे
रविवोदय 114:51 बजे	रविरास्त 107:15 बजे
मङ्गलोदय 115:51 बजे	मङ्गलरास्त 108:15 बजे
बुधोदय 116:51 बजे	बुधरास्त 109:15 बजे
शुक्रोदय 117:51 बजे	शुक्ररास्त 110:15 बजे
गुरुोदय 118:51 बजे	गुरुरास्त 111:15 बजे
शनिोदय 119:51 बजे	शनिरास्त 112:15 बजे
रविवोदय 120:51 बजे	रविरास्त 113:15 बजे
मङ्गलोदय 121:51 बजे	मङ्गलरास्त 114:15 बजे
बुधोदय 122:51 बजे	बुधरास्त 115:15 बजे
शुक्रोदय 123:51 बजे	शुक्ररास्त 116:15 बजे
गुरुोदय 124:51 बजे	गुरुरास्त 117:15 बजे
शनिोदय 125:51 बजे	शनिरास्त 118:15 बजे
रविवोदय 126:51 बजे	रविरास्त 119:15 बजे
मङ्गलोदय 127:51 बजे	मङ्गलरास्त 120:15 बजे
बुधोदय 128:51 बजे	बुधरास्त 121:15 बजे
शुक्रोदय 129:51 बजे	शुक्ररास्त 122:15 बजे
गुरुोदय 130:51 बजे	गुरुरास्त 123:15 बजे
शनिोदय 131:51 बजे	शनिरास्त 124:15 बजे
रविवोदय 132:51 बजे	रविरास्त 125:15 बजे
मङ्गलोदय 133:51 बजे	मङ्गलरास्त 126:15 बजे
बुधोदय 134:51 बजे	बुधरास्त 127:15 बजे
शुक्रोदय 135:51 बजे	शुक्ररास्त 128:15 बजे
गुरुोदय 136:51 बजे	गुरुरास्त 129:15 बजे
शनिोदय 137:51 बजे	शनिरास्त 130:15 बजे
रविवोदय 138:51 बजे	रविरास्त 131:15 बजे
मङ्गलोदय 139:51 बजे	मङ्गलरास्त 132:15 बजे
बुधोदय 140:51 बजे	बुधरास्त 133:15 बजे
शुक्रोदय 141:51 बजे	शुक्ररास्त 134:15 बजे
गुरुोदय 142:51 बजे	गुरुरास्त 135:15 बजे
शनिोदय 143:51 बजे	शनिरास्त 136:15 बजे
रविवोदय 144:51 बजे	रविरास्त 137:15 बजे
मङ्गलोदय 145:51 बजे	मङ्गलरास्त 138:15 बजे
बुधोदय 146:51 बजे	बुधरास्त 139:15 बजे
शुक्रोदय 147:51 बजे	शुक्ररास्त 140:15 बजे
गुरुोदय 148:51 बजे	गुरुरास्त 141:15 बजे
शनिोदय 149:51 बजे	शनिरास्त 142:15 बजे
रविवोदय 150:51 बजे	रविरास्त 143:15 बजे
मङ्गलोदय 151:51 बजे	मङ्गलरास्त 144:15 बजे
बुधोदय 152:51 बजे	बुधरास्त 145:15 बजे
शुक्रोदय 153:51 बजे	शुक्ररास्त 146:15 बजे
गुरुोदय 154:51 बजे	गुरुरास्त 147:15 बजे
शनिोदय 155:51 बजे	शनिरास्त 148:15 बजे
रविवोदय 156:51 बजे	रविरास्त 149:15 बजे
मङ्गलोदय 157:51 बजे	मङ्गलरास्त 150:15 बजे
बुधोदय 158:51 बजे	बुधरास्त 151:15 बजे
शुक्रोदय 159:51 बजे	शुक्ररास्त 152:15 बजे
गुरुोदय 160:51 बजे	गुरुरास्त 153:15 बजे
शनिोदय 161:51 बजे	शनिरास्त 154:15 बजे
रविवोदय 162:51 बजे	रविरास्त 155:15 बजे
मङ्गलोदय 163:51 बजे	मङ्गलरास्त 156:15 बजे
बुधोदय 164:51 बजे	बुधरास्त 157:15 बजे
शुक्रोदय 165:51 बजे	शुक्ररास्त 158:15 बजे
गुरुोदय 166:51 बजे	गुरुरास्त 159:15 बजे
शनिोदय 167:51 बजे	शनिरास्त 160:15 बजे
रविवोदय 168:51 बजे	रविरास्त 161:15 बजे
मङ्गलोदय 169:51 बजे	मङ्गलरास्त 162:15 बजे
बुधोदय 170:51 बजे	बुधरास्त 163:15 बजे
शुक्रोदय 171:51 बजे	शुक्ररास्त 164:15 बजे
गुरुोदय 172:51 बजे	गुरुरास्त 165:15 बजे
शनिोदय 173:51 बजे	शनिरास्त 166:15 बजे
रविवोदय 174:51 बजे	रविरास्त 167:15 बजे
मङ्गलोदय 175:51 बजे	मङ्गलरास्त 168:15 बजे
बुधोदय 176:51 बजे	बुधरास्त 169:15 बजे
शुक्रोदय 177:51 बजे	शुक्ररास्त 170:15 बजे
गुरुोदय 178:51 बजे	गुरुरास्त 171:15 बजे
शनिोदय 179:51 बजे	शनिरास्त 172:15 बजे
रविवोदय 180:51 बजे	रविरास्त 173:15 बजे
मङ्गलोदय 181:51 बजे	मङ्गलरास्त 174:15 बजे
बुधोदय 182:51 बजे	बुधरास्त 175:15 बजे
शुक्रोदय 183:51 बजे	शुक्ररास्त 176:15 बजे
गुरुोदय 184:51 बजे	गुरुरास्त 177:15 बजे
शनिोदय 185:51 बजे	शनिरास्त 178:15 बजे
रविवोदय 186:51 बजे	रविरास्त 179:15 बजे
मङ्गलोदय 187:51 बजे	मङ्गलरास्त 180:15 बजे
बुधोदय 188:51 बजे	बुधरास्त 181:15 बजे
शुक्रोदय 189:51 बजे	शुक्ररास्त 182:15 बजे
गुरुोदय 190:51 बजे	गुरुरास्त 183:15 बजे
शनिोदय 191:51 बजे	शनिरास्त 184:15 बजे
रविवोदय 192:51 बजे	रविरास्त 185:15 बजे
मङ्गलोदय 193:51 बजे	मङ्गलरास्त 186:15 बजे
बुधोदय 194:51 बजे	बुधरास्त 187:15 बजे
शुक्रोदय 195:51 बजे	शुक्ररास्त 188:15 बजे
गुरुोदय 196:51 बजे	गुरुरास्त 189:15 बजे
शनिोदय 197:51 बजे	शनिरास्त 190:15 बजे
रविवोदय 198:51 बजे	रविरास्त 191:15 बजे
मङ्गलोदय 199:51 बजे	मङ्गलरास्त 192:15 बजे
बुधोदय 200:51 बजे	बुधरास्त 193:15 बजे
शुक्रोदय 201:51 बजे	शुक्ररास्त 194:15 बजे
गुरुोदय 202:51 बजे	गुरुरास्त 195:15 बजे
शनिोदय 203:51 बजे	शनिरास्त 196:15 बजे
रविवोदय 204:51 बजे	रविरास्त 197:15 बजे
मङ्गलोदय 205:51 बजे	मङ्गलरास्त 198:15 बजे
बुधोदय 206:51 बजे	बुधरास्त 199:15 बजे
शुक्रोदय 207:51 बजे	शुक्ररास्त 200:15 बजे
गुरुोदय 208:51 बजे	गुरुरास्त 201:15 बजे
शनिोदय 209:51 बजे	शनिरास्त 202:15 बजे
रविवोदय 210:51 बजे	रविरास्त 203:15 बजे
मङ्गलोदय 211:51 बजे	मङ्गलरास्त

